



CAROLINE ROZENHOLC

TEL-AVIV

LE QUARTIER DE FLORENTINE : UN AILLEURS DANS LA VILLE

DESSINS DE PATRICK CÉLESTE

Entre géographie urbaine, architecture et sociologie de l'habitat, voici une lecture inédite de Tel-Aviv.

Le livre parcourt l'histoire spatiale, sociale et politique de cette ville « globale » de la Méditerranée orientale, reconnue pour son patrimoine architectural (Bauhaus) et la modernité de son plan d'urbanisme dessiné par Patrick Geddes en 1925. Ce récit de ville est porté par l'étude géographique d'un ancien quartier juif de Jaffa, Florentine, où ont afflué, dès les années 1920, des migrants juifs de Salonique, puis de tout le pourtour méditerranéen et enfin d'Iran et d'ex-URSS et, plus récemment, des travailleurs d'Afrique, d'Europe et d'Asie. Longtemps abandonné des services publics, le quartier reste défavorisé, malgré sa centralité et d'importantes transformations depuis les années 2000. L'enquête articule des enjeux locaux, nationaux et internationaux. Caroline Rozenholc explore le quartier et examine les traces et marques déposées par les populations successives et les manifestations ordinaires de l'identification au lieu par les acteurs de la ville, habitants, militants et décideurs. Comment comprendre, à partir de cet exemple singulier mais emblématique, la quête toujours plus forte de lieux et d'espaces d'identification ? Comment décrire la manière dont se nouent le local et le global ? Comment penser la place du quartier comme un « ailleurs » dans la ville ? La déambulation graphique de Patrick Céleste – dessins d'analyse et croquis d'ambiance – offre un complément original et sensible.

Caroline Rozenholc, géographe, maître de conférence associée, enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine et de Paris-La Villette, membre du Centre de recherche sur l'habitat (CRH) du Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement (LAVUE, CNRS).

parution juin 2018

livre cousu broché ave rabats

165 x 225 mm / 240 pages / 25 €

ISBN : 978-2-35428-123-6