



POUR UNE PHILOSOPHIE DE TERRAIN

CHRISTIANE VOLLAIRE

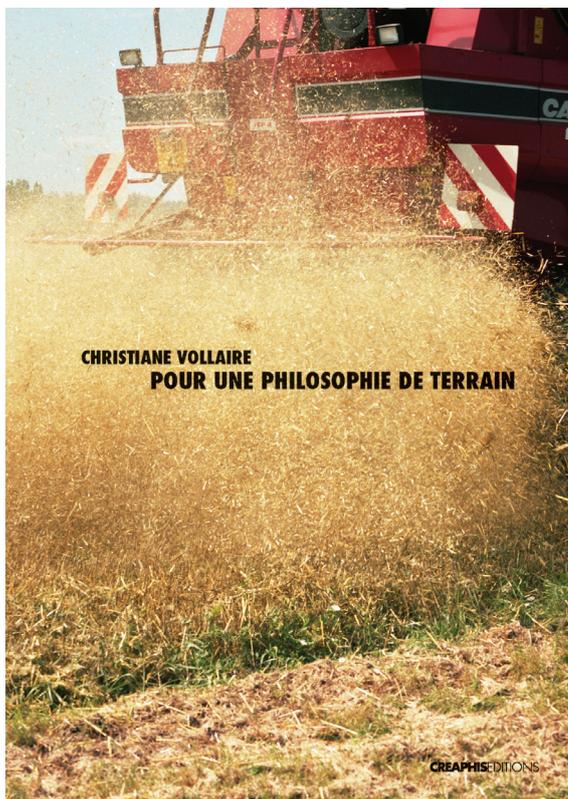
COLLECTION POCHE

Avec le projet d'une philosophie de terrain, Christiane Voltaire interroge en détail la relation de la philosophie à l'expérience autant qu'aux sciences humaines et à la photographie. Elle en propose une analyse informée par sa propre pratique, développe une réflexion originale sur l'ancrage des pensées modernes et contemporaines (de Spinoza à Foucault) dans leur contexte historique et présente une approche critique et politique singulière de l'activité des philosophes. Avec une attention particulière au déplacement (géographique ou de classe, comme le pratiquait Simone Weil) et à une politique de l'entretien : à rebours de la réduction fréquente des sujets au statut de subalternes, de victimes ou de témoins, l'entretien permet de les tenir pour acteurs de l'histoire et penseurs d'une expérience commune. Le travail de documentation et la mise en forme par l'écriture s'articulent enfin à une réflexion détaillée sur la relation du politique à l'esthétique.

Christiane Voltaire est philosophe.

Elle a publié de nombreux articles en philosophie esthétique, philosophie politique, philosophie de la médecine, ainsi que plusieurs essais sur des artistes contemporains.

Ouvrages parus : *Le Milieu de nulle part* (avec le photographe Philippe Bazin), Créaphis, 2012 ; *Humanitaire, le cœur de la guerre*, L'Insulaire, 2007. Membre du comité de rédaction des revues *Pratiques* et *Chimères*, collaboratrice du programme Non-lieux de l'Exil (EHESS, Inalco), chercheuse associée au CNAM (Centre national des arts et métiers).



En couverture : Amilly, 2010. © Philippe Bazin

■ COLLECTION POCHE



livre cousu, broché avec rabats
couverture en quadrichromie
120 x 170 mm / 192 pages / 12 €