



Antoine Laget, né en 1928, est architecte. Sa carrière professionnelle s'est principalement déroulée hors de France. Son goût et sa familiarité avec les grands principes de la conception architecturale fondées sur le tracé régulateur et le nombre d'or l'ont naturellement conduit à s'intéresser au site exceptionnel du Complexe funéraire d'Akhet Khoufou dont il propose, pas à pas, pierre à pierre, une lecture passionnante et une interprétation inédite.



livre relié et cartonné
couverture entoilée

impression quadrichromie

300 x 300 mm / 268 pages / **38 €**

ouvrage disponible chez votre libraire sur commande

LA DOUBLE VIE DU ROI KHEOPS

CONSIDÉRATIONS SUR LA CONCEPTION ARCHITECTURALE DU COMPLEXE FUNÉRAIRE DU ROI KHEOPS

ANTOINE LAGET

Pourquoi un livre de plus sur la Grande Pyramide et le Complexe funéraire de Khéops? Tout n'a-t-il pas déjà été dit? La conception architecturale et la construction de la Grande Pyramide et/ou les messages occultes dont elle serait porteuse ont fait l'objet d'une foule de publications.

Cette étude est celle d'un architecte qui propose une thèse sur la méthode conceptuelle de l'architecture de la Pyramide et de l'ensemble du Complexe funéraire y compris le groupe du Sphinx. Selon Antoine Laget, cette méthode a été mise en œuvre dans le cadre d'un projet global conçu par le prince Khoufou (Khéops) lui-même, terminé lors de son accession au trône et réalisé avant son décès.

La conception n'implique que les savoirs et outils de l'époque attestés par l'égyptologie ainsi que l'utilisation du tracé régulateur et d'une numération spécifique. L'auteur démontre que Khoufou utilise les principes d'un procédé qui sera fixé beaucoup plus tard par les architectes grecs et ceux de la Renaissance pour la conception de nombreuses œuvres.