



## GENRES URBAINS

AUTOUR D'ANNIE FOURCAUT

SOUS LA DIRECTION DE

EMMANUEL BELLANGER, THIBAUT TELLIER, LOÏC VADELORGE  
DANIÈLE VOLDMAN, CHARLOTTE VORMS

TEXTES DE

ISABELLE BACKOUCHE, MARIE-HÉLÈNE BACQUÉ, RÉMI BAUDOUI,  
EMMANUEL BELLANGER, MARTINE BERGER, FLORENCE BOURILLON,  
CAMILLE CANTEUX, PAUL CHEMETOV, VIVIANE CLAUDE,  
LAURENT COUDROY DE LILLE, SYLVIE FOL, JEAN-PIERRE FREY,  
PIERRE GAUDIN, DIEGO INGLEZ DE SOUZA,  
GWENAËLLE LE GOULLON, PIERRE MANSAT, FRÉDÉRIC MORET,  
TAKAO NAKANO, ANTOINE PROST, SIMON RONAI,  
SYLVIE SCHWEITZER, FRÉDÉRIC SALLY-GIOCANTI, THIBAUT TELLIER,  
LOÏC VADELORGE, DANIÈLE VOLDMAN, CHARLOTTE VORMS

Où en est l'histoire urbaine des sociétés contemporaines ? Cet ouvrage, inspiré par Annie Fourcaut, qui contribua de manière décisive à son développement, propose un état des lieux de ce champ. De *Femmes à l'usine* (1981), *Bobigny, banlieue rouge* (1986), à *La banlieue en morceaux* (2000), en passant par les publications collectives qu'elle a coordonnées et les travaux qu'elle a encadrés, la trajectoire de cette historienne a conduit l'histoire sociale et politique – telle qu'on la pratiquait dans les années 1970 – vers une histoire urbaine renouvelée.

Le livre revient sur cette évolution et explore des pistes de recherche ouvrant l'histoire urbaine à une variété de « genres ». Les auteurs, historiennes et historiens, sociologues, politistes, géographes, architectes, urbanistes et décideurs politiques proposent une histoire urbaine à la fois interdisciplinaire et ancrée dans la fabrique de la ville et ses représentations, portant la marque de sa dédicataire.

Les quatre sections de l'ouvrage dessinent les chantiers qu'Annie Fourcaut a investis : « Du social à l'urbain » met en avant la conviction qu'étudier l'histoire des villes, c'est toujours faire de l'histoire sociale ; « Qu'elle était belle la banlieue » est centré sur les banlieues, son territoire d'étude de prédilection ; « Les habits neufs des politiques de la ville » interroge les politiques urbaines successives et leur transformation ; enfin, « Banc d'essai des modernités » propose une analyse historique de l'urbanisme, comme discipline et comme pratique.

