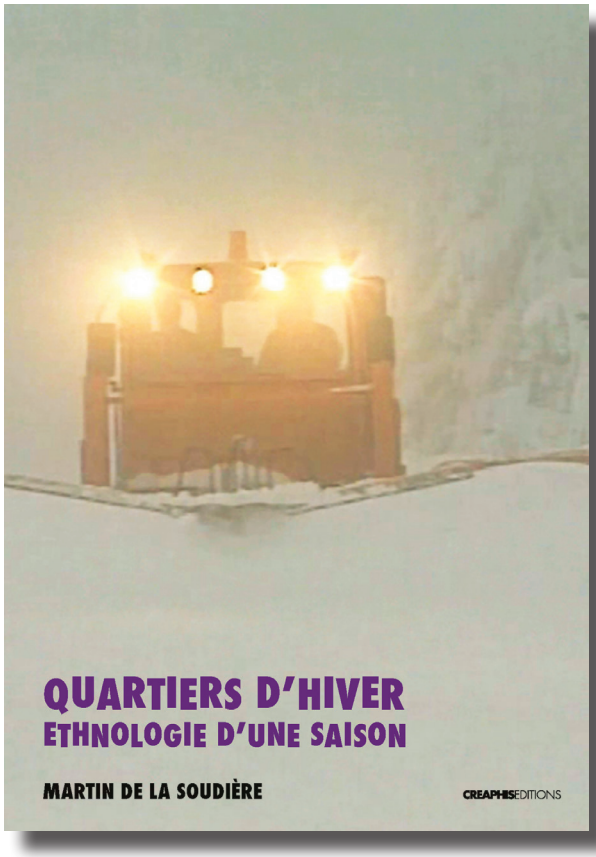
CREAPHISEDITIONS

DIFFUSION SEUIL
WWW.EDITIONS-CREAPHIS.COM



En couverture du livre :
Image du film *L'étrave et le baliveau*, de Jean-Christophe Monferran, Cité des sciences et de l'industrie de la Villette, 1994.

QUARTIERS D'HIVER
ETHNOLOGIE D'UNE SAISON

MARTIN DE LA SOUDIÈRE

PRÉFACE DE DANIEL CHARTIER

Vous chercherez en vain dans ce livre une anthologie et encore moins une apologie des sports d'hiver, du patinage sur glace ou de l'alpinisme. Ce n'est pas de cette neige-là que Martin de la Soudière se « nourrit ». Ce livre entreprend un plaidoyer pour la « morte » ou « mauvaise » saison et tous ceux qui la subissent plutôt que d'en jouer : les ruraux des montagnes ne font l'actualité que lorsque leurs villages sont bloqués par la neige. C'est pourtant une saison comme une autre, qui a sa vie sociale, sa géographie, ses mots, ses gestes, ses « habits », ses indices et ses traces, sa symbolique.
En ethnologue des saisons, qui a fait de la pluie et du beau temps un de ses terrains privilégiés, mais aussi en curieux professionnel, obsessionnel du détail et collectionneur d'impressions, Martin de la Soudière nous invite à un voyage en *hivernie*. Journal d'enquête revisité (l'auteur revient sur ses pas inscrits dans les neiges des années 1970 dans le Massif central et sur le plateau ardéchois), approche lexicale des mots de l'hiver, précis de géographie climatologique et petite philosophie nourrie de littérature et de représentations, cet essai associe ethnographie et géographie, science et poésie. Éloge des lenteurs hivernales, ce petit livre du « goût de l'hiver » est l'œuvre d'un auteur *météophile* à l'écriture vagabonde, amoureux des tourmentes, des « mois noirs » mais aussi des beautés de la neige et des brillances de la glace aux quatre coins du monde, auxquelles fait également référence Daniel Chartier, professeur à l'Université du Québec à Montréal, dans sa préface.

Martin de la Soudière, ethnologue au Centre Edgar Morin (EHESS), a une prédilection pour la montagne. Il développe une ethnographie attentive de l'environnement, des lieux et des paysages, et aussi du climat. Intervenant à l'École de paysage de Versailles, il a été rédacteur en chef de la revue *Ethnologie française*. Chez Créaphis, il a publié *Lignes secondaires* en 2008.

Daniel Chartier, professeur au département d'études littéraires à l'Université du Québec à Montréal, est titulaire de la chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique.

COLLECTION **POCHE**

9 782354 280987

ISBN : 978-2-35428-098-7
120 x 170 mm • **172 pages**
cousu et broché avec rabats • 10 €