



Sommaire :

- L'îlot 16, priorité d'État
- La préfecture de la Seine à la manœuvre
- Des architectes en quête de légitimité
- Des locataires dans la tourmente
- Vous avez dit insalubre ?
- L'alibi du ghetto
- La bataille de Paris
- Une ville fantôme
- Sauvegarder ?



165 x 225 mm
440 pages
livre cousu broché avec rabats
25 €

PARIS TRANSFORMÉ LE MARAIS 1900-1980

DE L'ÎLOT INSALUBRE AU SECTEUR SAUVEGARDÉ

ISABELLE BACKOUCHE

Aujourd'hui le Marais est un secteur sauvegardé et jouit d'une forte attractivité touristique et commerciale alors qu'il était au cœur d'un Paris industriel et populaire jusque dans les années 1980. Sa partie sud, au bord de la Seine, est l'un des dix-sept îlots insalubres parisiens délimités en 1920. Sous la dénomination « îlot 16 », il focalise l'attention des pouvoirs publics tout au long du xx^e siècle. Son destin témoigne des liens complexes entre la réputation d'insalubrité, la stigmatisation d'un ghetto et la réflexion sur les conditions de préservation d'un quartier de Paris.

Emblématique du Paris historique, il a suscité de nombreux programmes, projets, débats et combats avant et après la décision de sa sauvegarde au titre de la loi Malraux de 1962. Que sait-on de cette transformation urbaine ? Comment et à quel rythme a-t-elle abouti au renouvellement de la population ?

L'aménagement de l'îlot 16 a été bloqué, dans l'entre-deux-guerres, par l'épineuse question du relogement et le coût des indemnités. Il est brusquement réactivé en 1941 dans un Paris occupé : Vichy et la préfecture de la Seine, profitant de la persécution antisémite exercée à partir de 1940, lancent une opération édilitaire de grande ampleur, inédite depuis les travaux d'Hausmann.

L'historienne Isabelle Backouche observe à la loupe cette transformation urbaine à l'échelle de la capitale en réunissant tous les acteurs impliqués (pouvoirs politiques, administration, architectes, propriétaires, locataires, commerçants, associations, hommes de lettres et savants). Au cours de ce voyage dans les archives, elle a mené une enquête sans précédent. Sa proposition d'histoire aborde l'aménagement de la capitale en mettant en valeur la diversité de ses temporalités, les expériences de tous les Parisiens, du plus modeste au plus influent, et les résistances qui ont accompagné la genèse du Paris du xxi^e siècle.

Isabelle Backouche est historienne, spécialiste d'histoire urbaine, membre du comité d'histoire de la Ville de Paris et directrice d'études à l'EHESS.