



La Bièvre est une rivière suburbaine exceptionnelle ; c'est la dernière à s'écouler jusqu'aux portes de Paris, elle est à l'air libre sur la plus grande partie de son parcours (soit 36 km). La Bièvre prend sa source à Guyancourt, près de Versailles dans les Yvelines, son cours rejoint celui de la Seine à Paris, au niveau de la gare d'Austerlitz. On peut suivre le lit de la Bièvre dans ses différents états et dans les lieux emblématiques d'Ile-de-France qu'elle traverse : Guyancourt, Jouy-en-Josas, Bièvres, Massy, Verrières-le-Buisson, Antony, Fresnes, L'Haÿ-les-Roses, Cachan, Arcueil, Gentilly...

La Bièvre a eu historiquement une importance considérable dans le sud de Paris. En témoignent la manufacture des Gobelins et les industries locales, ainsi que les jardins des nombreux lieux de villégiatures qui ponctuent l'ensemble du réseau hydraulique de la vallée. À partir du milieu du XIX^e siècle la rivière est progressivement couverte, d'abord à Paris puis vers l'amont. Aujourd'hui plusieurs tronçons sont renaturés, des études de réouverture sur tout son tracé ont été réalisés ; elle constitue un enjeu environnemental et paysager. L'ouvrage fait découvrir les dessus et les dessous d'une portion de territoire en « prise » avec la métropole.

◀ couverture : *Les berges de la Bièvre près de Bicêtre*, Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau, © Metropolitan Museum of Art New York - Cliché RMN

LA BIÈVRE, DE LA SOURCE À PARIS

UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE SUR UNE RIVIÈRE URBAINE

**UN LIVRE À PARAÎTRE EN JUILLET 2016
AUX ÉDITIONS CRÉAPHIS**

**EN PARTENARIAT
AVEC L'ÉCOMUSÉE DU VAL DE BIÈVRE**

**DIRECTION ALEXANDRE DELARGE
ICONOGRAPHIE JULIETTE SPIRE
TEXTES ALEXANDRE DELARGE,
THOMAS LE ROUX, FLORENCE PIZZORNI**

FORMAT 16,5 X 22,5 CM • 112 PAGES EN COULEURS
ENVIRON 80 ILLUSTRATIONS • LIVRE RELIÉ CARTONNÉ
15 €

CRÉAPHIS
EDITIONS

En prenant appui sur une iconographie riche et diversifiée, le livre propose un portrait de cette rivière unique : la Bièvre est abordée du point de vue de son écosystème, de ses usages et leurs conséquences (industries, métiers, artisanat et loisirs), des transformations effectuées pour la maîtriser et la soumettre aux besoins et obligations des riverains, ainsi que de ses enjeux économiques, techniques, symboliques et culturels.

L'ouvrage interroge, de manière universelle, la question des rivières urbaines en relation avec la renaturation des sites, la dépollution et la qualité de l'eau, mais aussi leurs représentations dans les champs artistique et mental.

Entre histoire locale et enjeu national, la Bièvre est une rivière exemplaire pour la définition d'un nouveau rapport homme/nature. L'eau occupe une place clef dans ce livre qui soulève le problème « des nouvelles relations biotiques » de ce précieux liquide avec les villes. Des aspects fonctionnels sont évoqués, notamment ceux liés aux risques écologiques dans une métropole dense. De même, sont abordés les incidences philosophiques et citoyennes du changement climatique. La ville poreuse donnera de l'espace à l'eau pour minimiser ces risques : il faut inventer de nouvelles façons de vivre avec l'eau. La conservation de la biodiversité devra être un objectif prioritaire dans la ville de demain.