

# SOUSCRIPTION AU LIVRE DE MÉLANGES OFFERTS À ANNETTE BECKER



contributions de Maartje Abbenhuis, Stéphane Audoin-Rouzeau, K. W. Baird, Nicolas Beaupré, Fabrice Bouthillon, Marine Branland, Andrea Brazzoduro, Pierre Buraglio, Bruno Cabanes, Matteo Caponi, Sébastien Carney, Ken Daimaru, Octave Debary, Juliette Denis, Laurent Dornel, Hélène Dumas, Paul Emmanuel, Sarah Fishman, Caroline Fontaine, Dominique Fouchard, Rae Frances, Nicolas Ginsburger, Bénédicte Grailles, Haim Kern, Anouche Kunth, Jan Lambertz, Jean Lebrun, Claire Maingon, Stéphane Michonneau, Natacha Nisic, Philip Nord, Anne Rasmussen, Henry Rousso, Matteo Stefanori, Fabien Théofilakis, Bruce Scates, Alain Soubigou, Alexandre Sumpf, Isabelle Vonèche-Cardia, Jay Winter, Laurence van Ypersele

## COLLECTION SILEX

parution : printemps 2021

dos carré cousu avec rabats

165 x 225 mm / environ 450 pages

prix de vente public : 29 €

ISBN : 9782354281656

## FAIRE L'HISTOIRE DES VIOLENCES EN GUERRE ANNETTE BECKER, UN ENGAGEMENT

SOUS LA DIRECTION DE  
ANDREA BRAZZODURO, KEN DAIMARU ET FABIEN THÉOFILAKIS

L'histoire culturelle de la guerre s'est affirmée depuis près de quatre décennies, presque autant que la carrière d'Annette Becker. Le parallèle est loin d'être fortuit; il vaut reconnaissance de la contribution protéiforme de l'historienne à cette approche historiographique.

Ce livre peut se lire comme un panorama du formidable renouveau apporté à notre compréhension du phénomène guerrier à travers les contributions de 40 auteurs. Deux générations de spécialistes en histoire, en histoire de l'art, en anthropologie mais aussi des gens de lettre, des artistes, des responsables d'institutions de recherche ou de musées, pour lesquelles la rencontre avec Annette Becker a laissé des traces fécondes, suscité de nouveaux terrains, voire infléchi leurs réflexions.

Cette diversité reflète le parcours multiple d'Annette Becker : trajectoire internationale (Europe, Amérique, Afrique, Asie), apprentissages interdisciplinaires (histoire religieuse, histoire de la guerre, histoire de l'art, histoire culturelle, histoire du temps présent, histoire transnationale et connectée, anthropologie culturelle) et rencontres intergénérationnelles.

L'originalité des approches et la pluralité des questionnements permettent d'offrir à un lectorat élargi une entrée dans des thématiques communes à travers une variété de formes, du texte court à l'article plus développé, de la contribution universitaire à des textes plus intimes, sans oublier les nombreuses œuvres d'artistes inédites.

### POUR SOUSCRIRE AU PRIX DE VENTE PRÉFÉRENTIEL DE 25 €

Merci d'adresser votre commande par e-mail à l'adresse [contact@editions-creaphis.com](mailto:contact@editions-creaphis.com) avec votre nom et vos coordonnées. La liste des contributeurs sera reproduite en fin d'ouvrage. Le règlement est possible par chèque ou par virement bancaire. Nous privilégierons la remise directe des ouvrages lors du lancement du livre.

Souscription possible jusqu'au 31 décembre 2020.